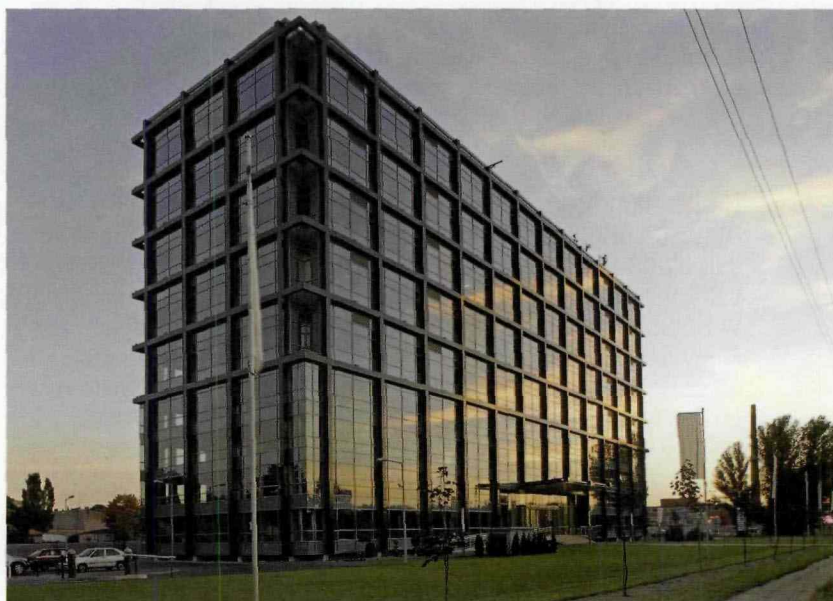


CROSS POINT – BUDYNKIEM ROKU



Biurowiec Cross Point Łódź, realizowany przez Mermaid Properties we współpracy z Mermaid Construction, został laureatem XVI edycji konkursu Platynowe Wiertło w kategorii „Przebudowy i Modernizacje”. Platynowe Wiertło to coroczny konkurs dla firm budowlanych na najlepszy obiekt danego roku, którego celem jest wspieranie i promowanie wykonawców budowlanych na polskim rynku nieruchomości. W tym roku nagrody zostały przyznane w pięciu kategoriach: budownictwo mieszkaniowe, budownictwo użyteczności publicznej, budownictwo komercyjne, przebudowy i modernizacje oraz obiekty inżynieryjne. Cross Point został nagrodzony najwyższym wyróżnieniem. To projekt, którego istotą była rewitalizacja i rozbudowa budynku byłych Zakładów Odzieżowych im. Adama Próchnika. Powstały w wyniku przeprowadzonych prac biurowiec klasy A oferuje obecnie nowoczesną i elastyczną aranżację przestrzeni biurową o łącznej powierzchni 12,5 tys. mkw.

– Warto wspomnieć, że już w 1976 roku budynek ten zdobył tytuł Mistra Architektury i był

przykładem nowoczesnego myślenia o budownictwie przemysłowym. Kupując obiekt przy Rydza-Śmigłego zdawaliśmy sobie sprawę, że decydujemy się na zadanie dość ryzykowne. Wiedzieliśmy również, że przy zaangażowaniu niemałych środków finansowych, zatrudnieniu odpowiednich specjalistów i przede wszystkim oryginalnemu pomysłowi, możemy stworzyć budynek jaki w Łodzi jeszcze nie powstał – mówi Anna Rajchert, wicedyrektor Regionu Łódzkiego Mermaid Properties. – Jesteśmy przekonani, że rozpoznawalna forma biurowca, jego „przejrzystość” i wyjątkowo klarowny układ funkcjonalny będą źródłem satysfakcji i komfortu jego użytkowników. Dzięki szczególnemu wyeksponowaniu walorów architektonicznych obiektu, unikalnemu oświetleniu w nocnej panoramie miasta, Cross Point stanie się dumą i „wizytówką” biznesu w Łodzi.

Tak oto relikwiarz przeszłości, stanowiący kiedyś symbol dobrobytu i przedsiębiorczości, a potem będący symbolem załamania rynku na początku lat 90-tych, odzyskał zupełnie nowe – na wskroś nowoczesne oblicze.